

Інфографіка на уроках зарубіжної літератури

**Коновалова Марина Валентинівна,
головний редактор журналу
«Зарубіжна література в школі», ВГ «Основа»**

**Освіта — найпотужніша
зброя, аби змінити світ.**

Нельсон Мандела



Сучасна епоха — епоха прогресивного розвитку комп'ютерних технологій!

Поміркуємо над тим, як навчати сучасне покоління;

визначимо, що таке *інфографіка*;

з'ясуємо, яке місце може посідати *інфографіка* на уроці;

складемо мозаїку методичних прийомів для роботи з *інфографікою*;

з'ясуємо, які ключові компетентності можна розвивати, використовуючи *інфографіку* на уроках зарубіжної літератури.

Актуальні питання



Як сформувати компетентну особистість?

Як розвивати творчі здібності учнів?

Які педагогічні технології доцільно обрати?

Як зробити урок зарубіжної літератури цікавим?

Як досягти творчої співпраці вчителя й учня?



- Сучасна епоха — це епоха інновацій, епоха інтелекту. Вона диктує свої умови життя, висуває нові вимоги до людини. Щоб іти в ногу з часом, сучасний учитель не може зупинятися на досягнутому.

Інфографіка (від лат. *informatio* — інформування, роз'яснення; та від грец. *γράφω* — пишу).

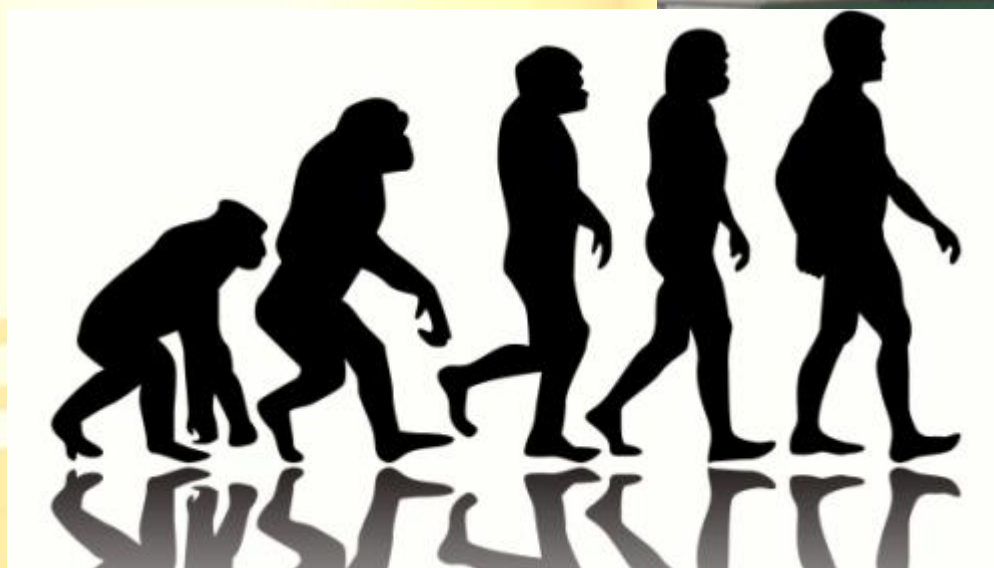
В широкому значенні інфографіка — це візуальне подання інформації, поєднання тексту та графіки, створене з метою повідомити певну інформацію, особливо у великому обсязі.



Можливо, я навіжений, однак я певний, що скоріше прочитаю щось, виконане в стилі інфографіки, ніж опрацювуватиму довгу статтю.
Джастін Бігель, засновник Infographic World, Inc.



Нова технологія?..



Але чи настільки сучасна інфографіка?

USA TODAY

The Irish Join ACC
NBA's Eastern Conference is now in Atlanta, East Coast Conference is now in Big East, SC

iPhone 5: Bigger – but better?
Apple says device, starting at \$199, will be faster, have better battery life. A breakdown of features, 1B

Newsline
THURSDAY, SEPTEMBER 13, 2012
U.S. begins program to delay deportation
Young Republicans are credited that they can stay and work in the country for up to five more years, SA

Schools requiring safety class before parking privileges
After two-year break, Phoenix starts again in 'The Master'

Death of U.S. diplomats
Earnings ebb, but well-off thrive
Median incomes see a 1.5% drop

'We hate America'
An Arab Spring spread and democracy flourished, the U.S. was an ally. Now America is the enemy again.

Ronald McDonald counting calories
Chain points members on menu, boosting regulations on menu, boosting regulations on menu, boosting regulations on menu

Power letters mailed

USA TODAY 07.09.12

Federer warns Fed crown
The Swiss is now tied with Pete Sampras in Wimbledon singles titles, 4C

Soull finish
James Hunt won three days of racing, 3B

States restrict welfare buying
Recipients can't use public aid for booze, gambling

In the presidential campaign there are two Americas: One is seeing a flood of ads... the other is not.

It's the return of drive-in movies

How do you want these eggs?

More than 220 countries and territories are now just 4 steps away

USA TODAY

Coast-to-coast
News from all 50 states

Weather across the USA
Full page of color forecasts, 12A

Scoreboard
All sports, all results

Miracle: 327 survive, 55 die

America's Princess Grace dies in Monaco

Minnesota passenger's crash photos

Primaries forecast trouble in November

Your kid REALLY may be sick of school

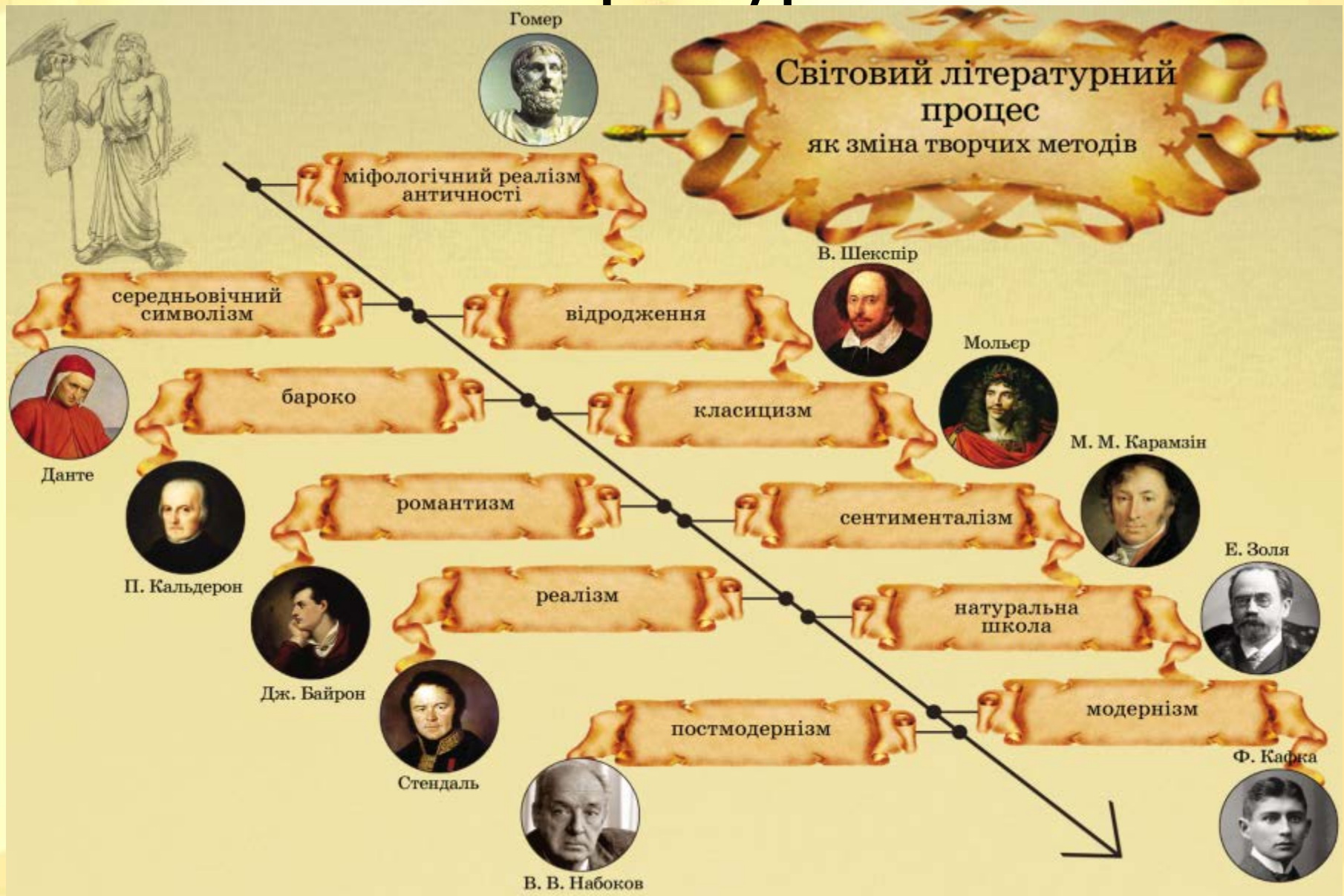
COVER STORY
New suburbs old pains in Sun Belt

USA SNAPSHOTS
Retirement costs in the U.S.

WEATHER PURCHASE LIMITS



Інфографіка на уроках зарубіжної літератури



Інфографіка на уроках зарубіжної літератури

- роздуми;
- питання;
- відповіді;
- розвиток логічного мислення



Інфографіка на уроках зарубіжної літератури

- Швидкий спосіб отримання інформації

Відродження (XIV–XVII)

- реалістичний спосіб мислення;
- гуманістична позиція;
- утвердження особистісного начала;
- оптимістичність;
- широке використання казково-фантастичних елементів;
- гіперболізація



Франческо
Петрарка
1304–1374 рр.
«Книга пісень»
Італія

Відкриття
Америци (1492;
Христофор
Колумб)



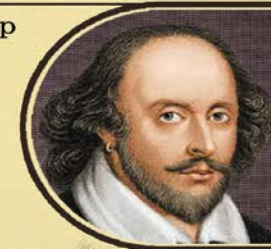
Мігель де
Сервантес
Сааведра
1547–1616 рр.
«Премудрий
гідальго Дон
Кіхот
Ламанчський»
Іспанія

Перша
навколосвітня
подорож
(1519–1522; Фернан
Магеллан)



Національно-
визвольна війна
українського
народу середини
XVII століття

Вільям Шекспір
1564–1616 рр.
«Гамлет»
«Ромео і
Джुльєтта»
Сонети
Англія



Інфографіка на уроках зарубіжної літератури

- Інфографіка —
відмінний
оповідач!



Мотивація навчальної діяльності

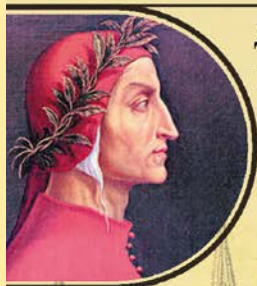
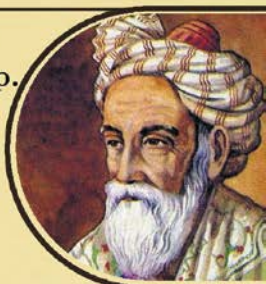
Середньовіччя V–XV ст.

- проповідання подвижництва, аскетизму;
- ідея безсмертної віри в Бога;
- вчення про існування двох світів: вищого — божественного, нижчого — земного;
- відображення суперечливості людини, драматизму її буття, багатства почуттів;
- синтетизм мистецтва



Лі Бо
701–762 рр.
класичні
вірші,
поезії в жанрі
народних пісень
Китай

Омар Хайям
1048–1131 рр.
«Рубаят»
Персія



Данте Аліг'єрі
1265–1321 рр.
Поема
«Божественна
комедія»,
сонети
Італія



Винаходи
скляне
дзеркало (1200)
окуляри (1280)
компас (1282)



XV ст.
Виникнення в
українському
Придніпров'ї та
Прибужжі
козацтва



Заснування
Оксфордського,
Кембриджського
й інших університетів

1667 **1745**

Джонатан Свіфт

Місце народження, проживання
Дублін, Ірландія

Батьки
з роду англійських священників; батька рано не стало, мати виходила до Англії; виховувався у родині дядька Годвіна Свіфта

Освіта
навчався в школі ірландського міста Кілкенні; в 14 років вступив у Триніті-коледж Дублінського університету; отримав ступінь магістра мистецтв у Оксфорді; згодом в дублінському Триніті-коледжі — звання доктора теології

Рід занять
виконував обов'язки секретаря у колишнього політичного діяча Темпла; священник англійської церкви; декан собору св. Патріка в Дубліні; видавець тирійського тижневика «Екзамінер»

Захоплення
поезія та історія

Основні твори
«Казка діжки», «Битва книг», «Мандрі Гуллівера» та ін

Нагороди, відзнаки
звання почесного громадянина Дубліна; вже за життя було здійснено публікацію зібрання творів письменника

Актуалізація опорних знань

- Використовуючи інфографіку, складіть повідомлення про історію написання, проблематику та сюжет роману О. С. Пушкіна «Євгеній Онегін» (робота в групах).
- Складіть ланцюжок основних подій роману.
- Словесне малювання.
- Впізнайте героя (подію), охарактеризуйте їх (робота в парах або в групах).



Вивчення нового матеріалу

Світові релігії

Буддизм

Головна книга

індуїзму —

Веди



- найдревніша з трьох світових релігій;
- існує понад 2500 років;
- грандіозний соціокультурний комплекс, що включає як релігійний світогляд і культ, так і філософські та етичні погляди, традиції і звичаї, специфічні жанри мистецтва, духовні практики та ставлення до світу

Християнство

Святе Писання

християн —

Біблія



- розглядає історію як односпрямований, неповторний процес, що скеровується Богом: від початку — створення до завершення — приходу Месії і Страшного суду;

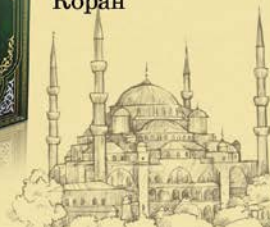
- центральна концепція всього християнства — ідея гріховності людини та ідея спасіння

Іслам

Священа книга

мусульман —

Коран



- наймолодша зі світових релігій;
- є другою (після християнства) за кількістю послідовників світовою монотеїстичною релігією, на якій ґрунтується культура численних народів Сходу;
- проголошення величі одноосібного та єдиного бога Аллаха

1788 **1824**

Джордж Ноел Гордон Байрон

Місце народження, проживання
Лондон, Абердин, Англія; Міссолунгі, Греція

Батьки
Батько — капітан Джон Байрон; мати — Кетрін Гордон (заможна шотландська спадкоємиця). Дід — відомий адмірал, ушляхився мандрями та незвичайними пригодами на Тихому океані

Освіта
Граматична школа (м. Абердин); аристократичний коледж (м. Харроу); Кембриджський університет

Рід занять
Поет-романтик

Захоплення
Література, філософія, історія

Основні твори
Східний цикл поем — «Глур», «Абідоська наречена», «Корсар», «Лара»; поеми «Паломництво Чайльд Гарольда», «Бронзовий вік», роман у віршах «Дон Жуан»

Нагороди, відзнаки
Національний герой Греції

Компаративний аналіз

Українське Просвітництво перша чверть XVIII століття

Своєрідність:

- не було середнього класу — носія ідей просвітителів у Європі
- українські просвітники — це прогресивні освічені дворяни й міщани, що вірили в перетворювальну силу освіти.

Ідеї українських просвітителів:

- вимагали пом'якшення експлуатації селян
- раціоналізації сільськогосподарського й промислового виробництва
- звільнення селян із кріпацтва
- демократизації суспільства

Відомий поет, боровся за покращення моралі в суспільстві, викривав у своїх творах суспільне зло й жорстоку експлуатацію підданих, лицемірство, фальш, хабарництво та підлабузництво



V. Karasim

В Україні утвердилися два типи ідеології Просвітництва

НАУКОВО-ОСВІТНИЙ НАПРЯМ

Дворяни-просвітники, які виражали інтереси міщан, були зацікавлені у розвитку освіти й науки, техніки. Вони виступали за вдосконалення розуму як запоруки історичного поступу людства.

ЕТИКО-ГУМАНІСТИЧНИЙ НАПРЯМ

Виразив протест широких мас проти феодально-кріпосницького гноблення та негативних явищ, пов'язаних із зародженням буржуазії. Цей напрям найповніше представлений у творчості Григорія Сковороди. Він заперечує матеріальний інтерес і вказує на шлях людини до щастя через моральне вдосконалення, духовне просвітлення.



V. Karazin

Харківський університет імені В. Н. Каразіна

Просвітництво

Визначення:

Ідейно-культурний рух країн Європи, заснований на культурі розуму

Часові межі:

Друга половина XVII — XVIII ст. (до Французької буржуазної революції 1789–1794 рр.)

Представники:



Д. Дефо,
Дж. Свіфт,
Г. Філдінг,
Г. Лессінг,
П. Бомарше,
Вольтер,
Д. Дідро

Філософія:

Просвітники мали широкий світогляд, віддаючи перевагу ідеям освіченого абсолютизму, цінності людини, критики церкви, патріотизму, утвердження самосвідомості й самоцінності особистості

Літературні напрями:

Просвітницький класицизм, просвітницький реалізм, сентименталізм, рококо



Англійський письменник та публіцист. Його вважають засновником роману як жанру



Церковний діяч, публіцист, сатирик. Британська енциклопедія вважає його найвидатнішим англійським прозаїком-сатириком усіх часів



Видатний представник англійського реалізму XVIII ст., один із засновників європейського реалістичного роману, автор роману «Історія Тома Джонса, знайди»



Німецький поет, драматург, теоретик мистецтва і літературний критик-просвітник. Основоположник німецької класичної літератури. Писав байки в прозі, драматичні та критичні твори



Французький драматург і публіцист епохи Просвітництва



Французький письменник і філософ, зіграв значну роль у розвитку світової філософської думки, в ідейній підготовці Великої французької революції кінця XVIII ст.



Французький філософ та енциклопедист епохи Просвітництва



Проведення інтегрованих уроків

Просвітництво

Англієць Ісаак Ньютон відкрив закон про всесвітнє тяжіння,



яким закрив основи нової галузі астрономії – небесної механіки

Француз Блез Паскаль винайшов арифметичну машину,



яка дозволяла працювати з великими числами, аж до 9 999 999

Німець Готфрід Лейбніц удосконалив арифметичну машину,



яка могла множити, ділити, степенювати, знаходити квадратний та кубічний корені

Француз Рене Декарт відкрив основи аналітичної геометрії



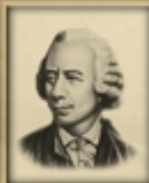
та першим увів у науковий обіг сучасну алгебраїчну систему

Г'єр Ферма став основоположником теорії чисел



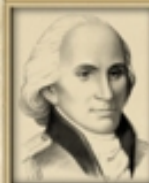
Юрист за фахом, один із засновників аналітичної геометрії, математичного аналізу

Швейцарець Леонард Ейлер знайшов докази всіх теорем Ферма



Автор понад 850 робіт з математичного аналізу, теорії чисел та диференціальної геометрії

Француз Шарль Кулон закрив основи електродинаміки та магнітостатики



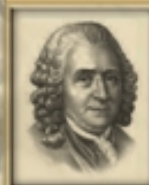
Його ім'ям названо закон взаємодії електричних зарядів

Британець Роберт Бойль започаткував хімічний аналіз



Він першим описав розширення тіл під час нагрівання та охолодження

Швед Карл Лінней систематизував увесь рослинний світ Землі



Опублікував книгу під назвою «Система природи», яка мала дванадцять перевидань

Голландець Антоні ван Левенгук удосконалив мікроскоп



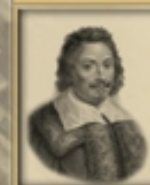
За 50 років відкрив понад 200 видів маленьких організмів

Англійський учений-медик Вільям Гарвей почав стверджувати,



що кров в організмі постійно циркулює і центром кровообігу є серце

Італієць Еванжеліста Торрічеллі заснував динаміку



Сприяв винайденню першого барометра

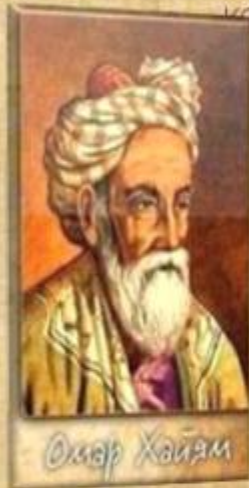
Калейдоскоп цікавого



Уроки-дослідження

ЖИТТЄВИЙ І ТВОРЧИЙ ШЛЯХ Г. СКОВОРОДИ ТА О. ХАЙЯМИ (ДОСЛІДЖЕННЯ), 9 КЛАС

→ УКРАЇНА → НАВЧАННЯ В КИЄВО-МОГИЛЯНСЬКІЙ АКАДЕМІЇ → ПРАЦЮЄ У ПРИДВОРНІЙ ПЕТЕРБУРЗЬКІЙ КАПЕЛІ → ВІДМОВЛЯЄТЬСЯ ВІД ПРИДВОРНОГО ЖИТТЯ І ПОВЕРТАЄТЬСЯ ДО КИЄВА → ПОДОРОЖ ДО ЄВРОПИ → УЧИТЕЛЮЄ В ПЕРЕЯСЛАВСЬКОМУ ТА ХАРКІВСЬКОМУ КОЛЕГІУМАХ → ДОНОСИ, ЦЬКУВАННЯ → МАНДРИ → ВІДМОВЛЯЄТЬСЯ ВІД КАР'ЄРИ → ФІЛОСОФСЬКІ ТРАКТАТИ, БАЙКИ, ВІРШІ.



→ СХІД → ПОЧАТКОВЕ НАВЧАННЯ В ХАРАСАНІ → ПАЛОМНИЦТВО В МЕККУ → ВИКЛАДАННЯ В БАГДАДІ В АКАДЕМІЇ НІ ЗАМІЙЄ → 25 РОКІВ ПЕРЕСЛІДУВАНЬ ЧЕРЕЗ ПОГЛЯДИ І ВІРОСПОВІДАННЯ → ВЕДЕННЯ СУВОРОГО СПОСОБУ ЖИТТЯ → ПОВЕРНЕННЯ В ХАРАСАН, В РІДНИЙ НІШАПУР → ФІЛОСОФСЬКІ І НАУКОВІ ТРАКТАТИ, РУБАЇ.

ВИСНОВОК

Г. СКОВОРОДА –
МУЗИКАНТ, ПОЕТ,
БАЙКАР, УЧИТЕЛЬ-
ПРОСВІТИТЕЛЬ,
ФІЛОСОФ, УЧЕНИЙ.
ЙОГО БАЙКИ З
ПРИХОВАНИМ ЗМІСТОМ.

ОМАР ХАЙЯМ –
ПОЕТ, МАТЕМАТИК,
АСТРОНОМ,
ЦАРЕДВОРЕЦЬ,
ФІЛОСОФ.
ЙОГО РУБАЇ, ТРАКТАТИ
НЕ РОЗКРИВАЮТЬ
ПРЯМО ЙОГО ПОГЛЯДІВ.

Узагальнення нової теми

- Асоціативний куц

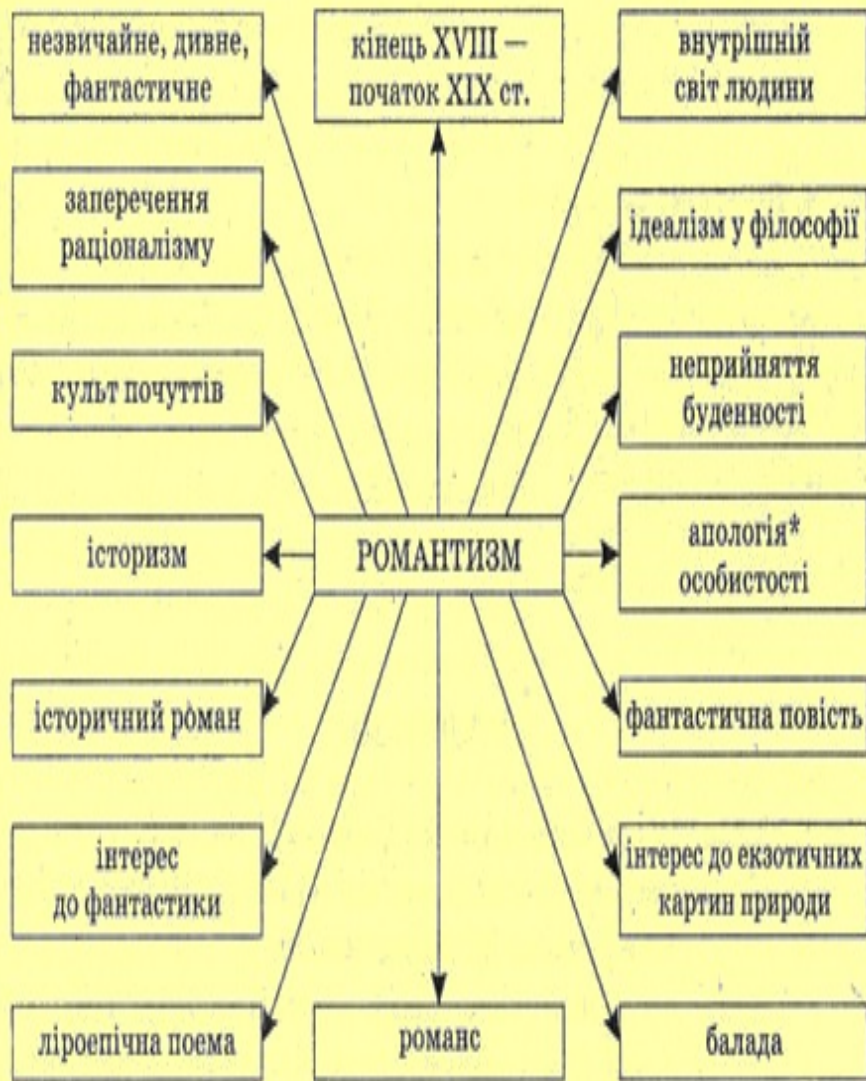


Творчі завдання



- ✓ Розкажіть про використання образів священних книг в одному з творів мистецтва — у літературі, живопису, кіно.
- ✓ Поясніть біблійний вислів «сіль землі», навівши приклади із сучасності.

Групування



РОМАНТИЗМ

Часові межі
На порубіжжі XVIII — XIX ст.

Ідейні засади

- Неприйняття реального життя, прагнення пізнати невідоме;
- винятковість романтичного героя (самотність у реальному світі, пошуки ідеалу і мрії, загибелі у світ емоцій і почуттів);
- природа як вираження стихійного начала життя, прообраз свободи;
- культ минулого: ідеалізація Антикитності й Середньовіччя, інтерес до фольклору

Численні розквіти

Ідейний рух у літературі й мистецтві, що виник наприкінці XVIII ст. у Німеччині, Великій Британії та Франції, поширився на початку XIX ст. Російською імперією, Польщею й Австрією, а з середини XIX ст. охопив решту країн Європи та Північної і Південної Америки

Численні розквіти

- Французька буржуазна революція 1789–1794 рр.;
- наполеонівські війни
- промисловий переворот в Англії.

Подальший розвиток романтизму припадає на період Реставрації (1815–1830 рр.) та 1830–1840-ві рр.

Згодом провідним напрямом став реалізм, якому у 1870–1900-ті рр. поступився місцем натуралізм

Представники в Англії

Дж. Н. Г. Байрон, Дж. Остін, П. Б. Шеллі, В. Скотт

Представники в Україні

Л. Боровиковський, А. Метлинський, М. Костомаров, М. Шашкевич, І. Вагилевич, Я. Головацький, М. Устиянович, Т. Шевченко, П. Куліш

Представники в Росії

Г. Державін, В. Жуковський, О. Пушкін, М. Лермонтов

Розв'язання проблемних питань

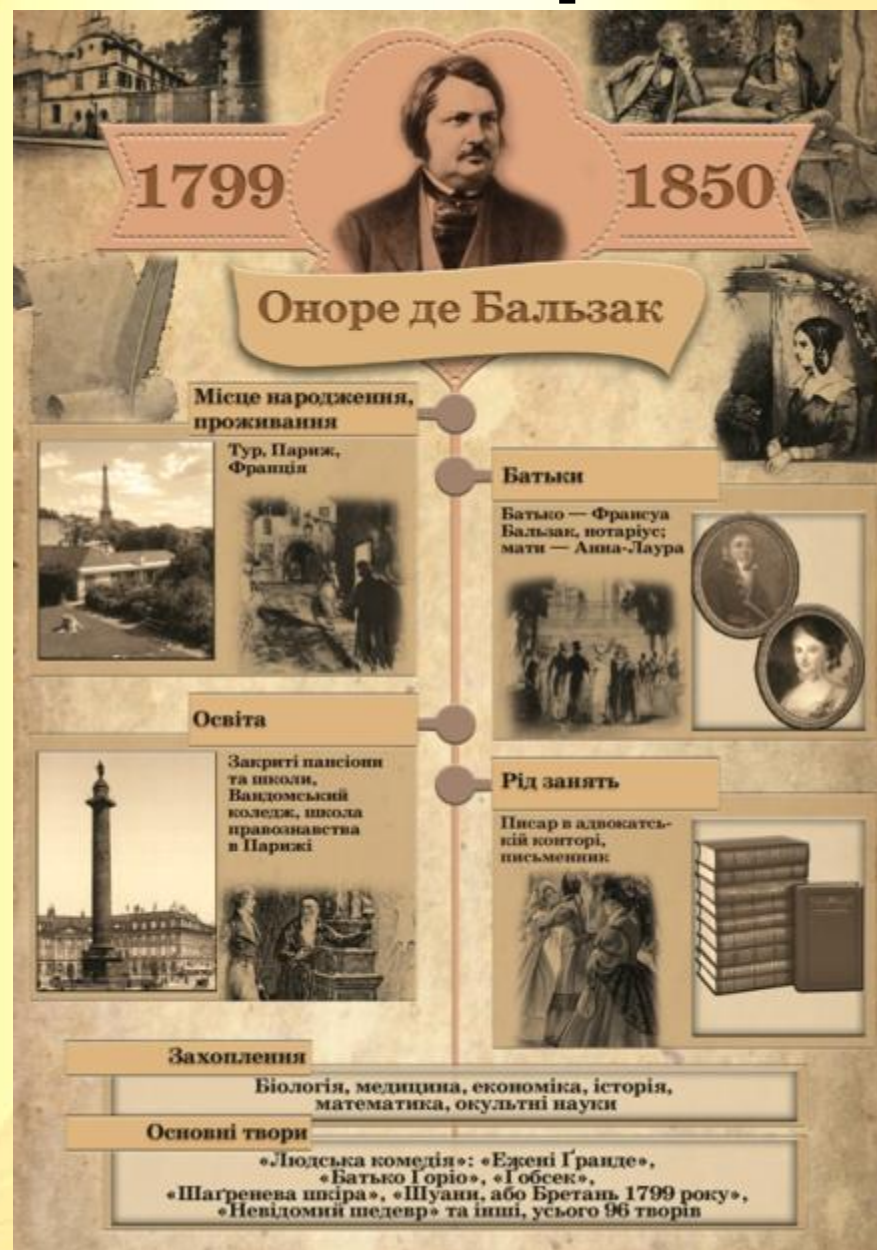
Подивіться на роботи художника Гелія Коржева.

Які риси характеру Дон Кіхота зміг побачити та відтворити митець? У чому, на вашу думку, полягає майстерність художника?



Характерні запитання і вправи

- Знайдіть в інфографіці 5–10 цікавих фактів.
- Перевірте деякі з них на істинність, знайдіть підтвердження їм у інших джерелах.
- Напишіть невелике резюме (або візитівку) наведеної в зображенні інформації.



- Зробіть стислу усну презентацію, використовуючи інфографіку.
- Складіть тест за наведеною інформацією для перевірки її розуміння рештою учнів.
- Дайте відповідь на запитання: «Що здивувало вас найбільше в цій інфографіці?»

Література → молодь → час

Сучасна зарубіжна література являє собою процес, хронологічно окреслений межами від 1980-х р. до початку XXI ст. На зламі століть людство зазвичай переоцінює філософські, соціальні, політичні й естетичні цінності. Зарубіжна література нашого часу відкриває нові перспективи, прагнучи подолати прірву між «мистецтвом для освічених» та масовим мистецтвом. Сучасні письменники руйнують усталені кордони літературних напрямів, жанрів, читацького очікування, примиряючи те, що раніше здавалося непримиренним



Шолом-Алейхем



Рей Дуглас Бредбері



Нелл Гарпер Лі

Тенденції розвитку реалізму XX ст.

Збереження і розвиток здобутків критичного реалізму



Використання художнього досвіду модернізму:

- поєднання реальності та фантастики; алегоричність; притчевий гатунок;
- розширення тематичного та жанрового спектрів (інтелектуальний роман; «книжки-підсумки»);
- удосконалення способів розкриття психології персонажів (асоціативна оповідь, внутрішній монолог)

Ментальна карта героя

Робінзон Крузо



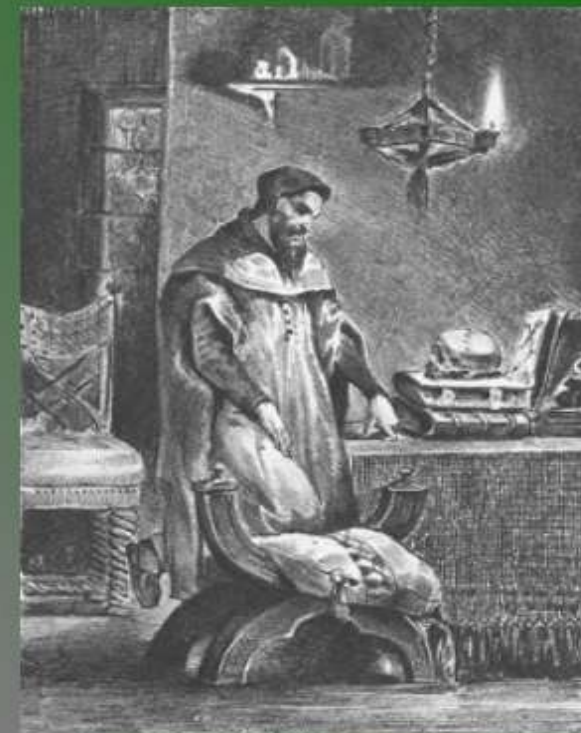
Доопрацювання



Гамлет



Прометей



Фауст

Інтерактивні вправи за допомогою інфографіки

«Продовж речення»

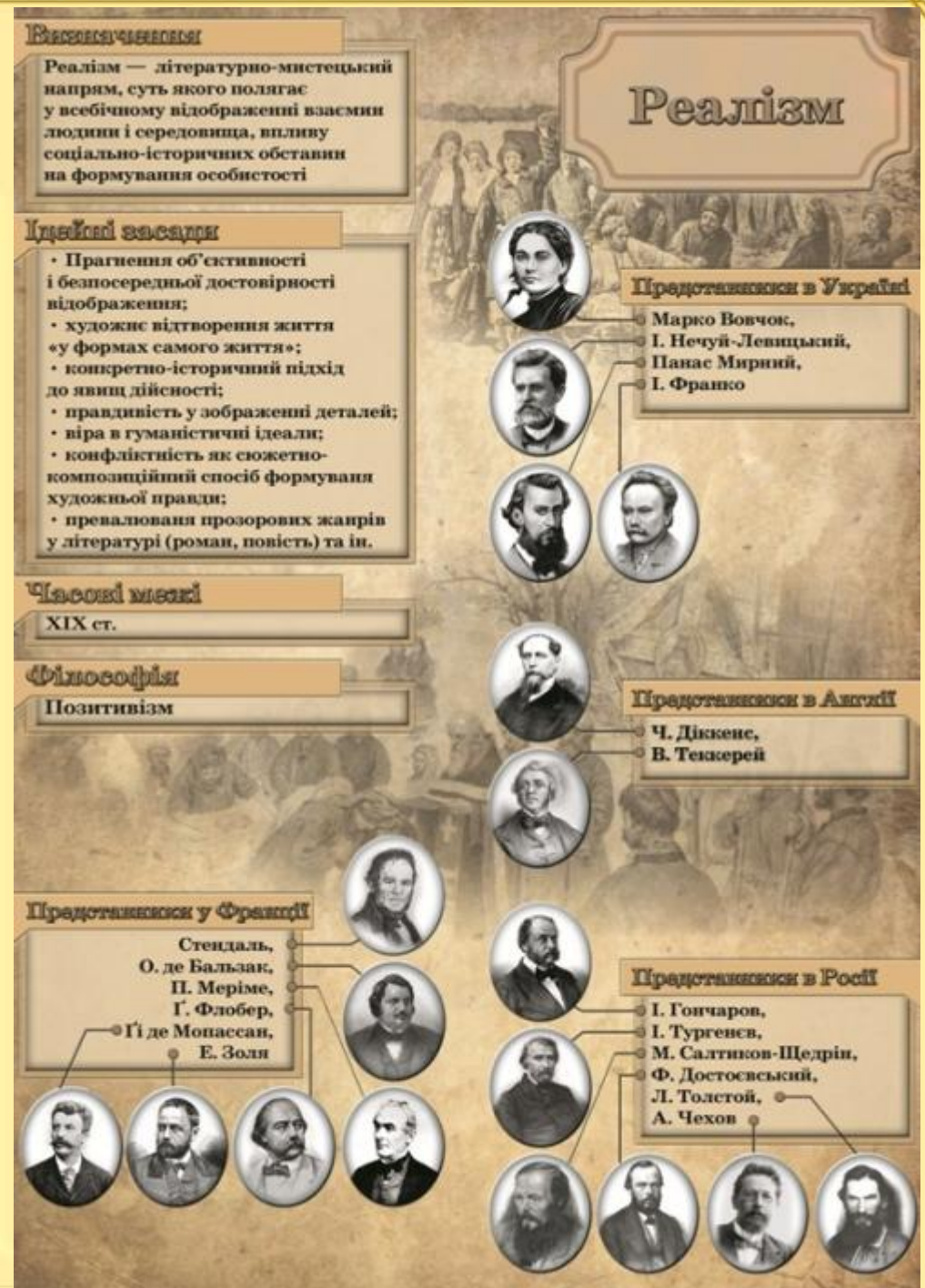
Після ознайомлення з біографією письменника вчитель пропонує учням продовжити речення типу: «Я знаю про М. В. Гоголя, що він...», «Найбільше мене вразило те, що М. В. Гоголь...», «Найвидатнішою датою біографії письменника я вважаю...», «Найщасливіший період у житті М. В. Гоголя, на мою думку...»

Хто бажає продовжити речення — піднімає руку. Найвищу оцінку отримує той учень, який останнім доповнить речення, тобто володіє найвичерпнішою інформацією.



- **«Ти мені — я тобі»**
Робота в групах. Групи отримують завдання опрацювати текст за одним із фрагментів інфографіки та підготувати запитання за її змістом.

Учні обмінюються запитаннями, отримують вичерпні відповіді, самі виставляють оцінки учасникам групи опонентів.



• «Ланцюжок»

Учні по черзі характеризують якогось літературного героя. Кожен промовляє по одному реченню.

• «Колективна розповідь»

Учитель пропонує учням скласти колективну розповідь на запропоновану тему. Кожен промовляє по одному реченню, пов'язуючи його з попереднім. Наприклад, про майбутнє будь-якого персонажу твору.

«Герой нашого часу» — морально-психологічний роман

1838 Час написання 1840

Провідна тема

доля покоління Лермонтова під час реакції (час правління Миколи I), після розгрому декабристів

Проблематика



герой і час, людина і епоха, людина і доля, смисл буття, людина і суспільство, добро і зло, життя і смерть, свобода внутрішня і соціальна, кохання і зрада, правда і фальш

Композиція

роман містить п'ять частин-повістей, кожна з яких має свою назву, свій сюжет і жанр. Головний герой об'єднує всі ці повісті в одне ціле, у єдиний роман. Хронологічно розділи розташовано непослідовно



Персонажі твору



Григорій Олександрович Печорін, штабс-капітан Максим Максимович, Бела, Азамат, Казбич, Уддіна, юнкер Грушницький, лікар Вернер, княжна Мері, Віра, офіцер Вулич

Побудова роману

кожна із частин — цілком закінчена і сприймається як окремий твір. Первісно їх так і публікували. Хронологічно межі роману охоплюють п'ять років



Основна дія

дія роману розгортається на Кавказі

Головний герой

образ Печоріна у світовій літературі належить до байронічних

Часові межі

у романі описано 1830-ті рр.

- «Мікрофон»
- Учні отримують завдання підготувати промову та виголосити її в уявний мікрофон. Перед цим учні ознайомлюються з «Пам'яткою “Як складаються промови”».

Наприклад, під час вивчення роману Рея Бредбері «451⁰ за Фаренгейтом» учням пропонується підготувати промову на тему «Який він, світ без книжок?».

1920 **2012**

Рей Дуглас Бредбері

Місце народження, проживання
 Іглівойс, Лос-Анджелес (США)

Батьки
 Батько — Леонард Бредбері, англійського походження, телефоніст; мати — Марі Естер Мюберг, шведка за походженням

Освіта
 Школа, самоосвіта у бібліотеках

Рід занять
 Письменник-фантаст

Захоплення
 Література, філософія, історія

Основні твори
 Приблизно 400 літературних творів різних жанрів: оповідань, романів, віршів, есе, п'єс для театру і радіо, кіно-й телесценаріїв (цикл новел «Марсіанські хроніки»)

Нагороди, відзнаки
 Лауреат премій О. Генрі, Бенджаміна Франкліна, Пулітцеровської премії

Емоційне розвантаження

Роди художньої літератури

Анакреонт



громадянська

Лірика

один із родів художньої літератури та мистецтва, в якому у формі естетизованих переживань осмислюється сутність людського буття.

Тютчев Ф. І.



пейзажна

Сафо



інтимна

філософська

Бальмонт К. Д.



Шевченко Т. Г.



дума

Ліро-епічні твори

літературний жанр, в якому гармонійно поєднуються зображально-виражальні засоби, притаманні ліриці та епосу, внаслідок чого витворюються якісно нові сполуки (вірш у прозі, байка, поема, роман у віршах та ін.)

Крилов І. А.



байка

Байрон Дж.



поема

балада

Шиллер Ф.



Андерсен Г. Х.



казка

Епос

різновид літературного (нарівні з лірикою і драмою) роду, що оповідає про події, які нібито відбувалися у минулому (немов здійснювалися насправді і згадуються оповідачем).

Чехов А. П.



оповідання

новела

роман

Генрі О.



повість

Пушкін О. С.



Сервантес М.



Шекспір В.



трагедія

Драма

один з літературних родів, який змальовує світ у формі дії, здебільшого призначений для сценічного втілення. Теорія драми в її історичному розвитку неодмінно відбивала всі зміни в літературній і сценічній творчості, які відбувалися протягом тисячоліть.

Мольєр



комедія

драма

Островський О. М.



Ключові компетентності

Рада Європи



Ціннісно-смислові

Загальнокультурні

Пізнавальні

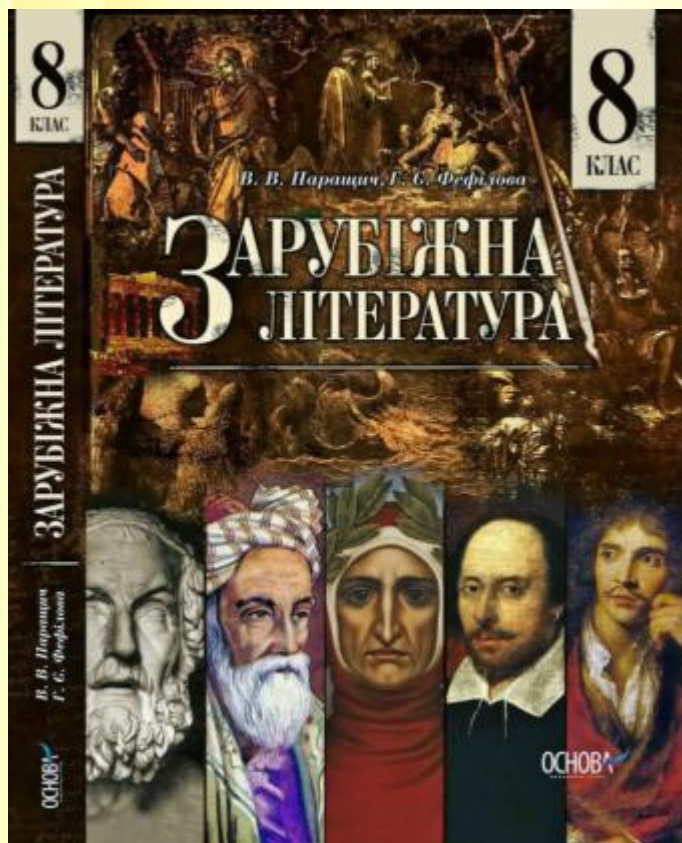
Комунікативні

Інформаційні

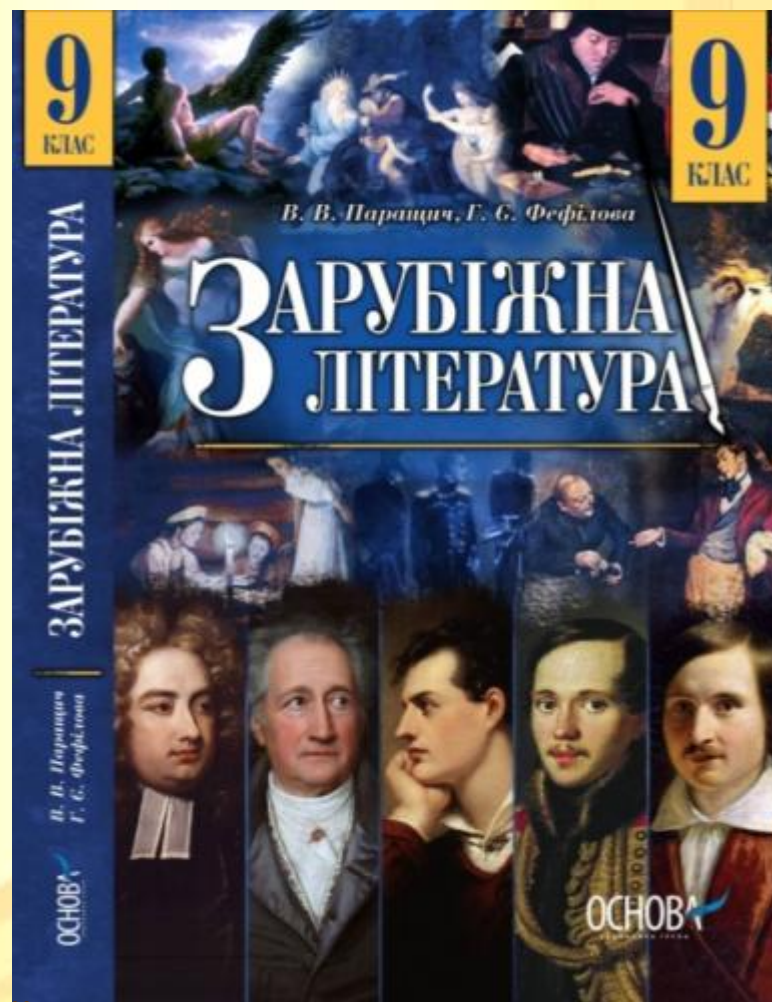
Моральні

Соціальні (життєві)

Всеукраїнський Конкурс підручників. — 2016, 2017



Рекомендовано Міністерством освіти і науки України
(наказ Міністерства освіти і науки України від 10.05.2016 р. № 491)



Методичний комплект

- ❖ Плани-конспекти для вчителів:
 - ✓ «Усі уроки зарубіжної літератури»,
 - ✓ «Мій конспект».
- ❖ «Ноу-хау» — тести он-лайн для самостійної перевірки учнями своїх знань.



РОЗІГРАШ

ОСНОВА

В И Д А В Н И Ч А Г Р У П А



- **Урок з використанням
інфографіки — це урок ... ?**



An illustration of an open book with a decorative, ornate border. The pages are yellow and white, and the book is centered in the background. The text is overlaid on the book.

- **Урок з використанням**

інфографіки — це урок

в одному малюнку!

життя, ми не можемо дозволити
собі витратити час на завдання,
які не ведуть до нових результатів.
Л. Ландау

**Зважаючи на швидкоплинність
життя, ми не можемо дозволити
собі витратити час на завдання,
які не сприяють новим результатам.**
Л. Ландау



Тема вебінару «Інфографіка на уроках зарубіжної літератури»

22 лютого

22 березня

6 квітня

• о 10.00

• о 10.00

• о 12.25

Посилання для РЕЄСТРАЦІЇ на вебінари:

<https://goo.gl/yLalup>

Контакти



Телефон для замовлення книг та оформлення
передплати: **(057) 731-96-35**



Сайт для замовлення книг
<http://book.osnova.com.ua>

Сайт для замовлення передплати
<http://journal.osnova.com.ua>

Контакти спікера

Пошта: **marinakonovalova@inbox.ru**